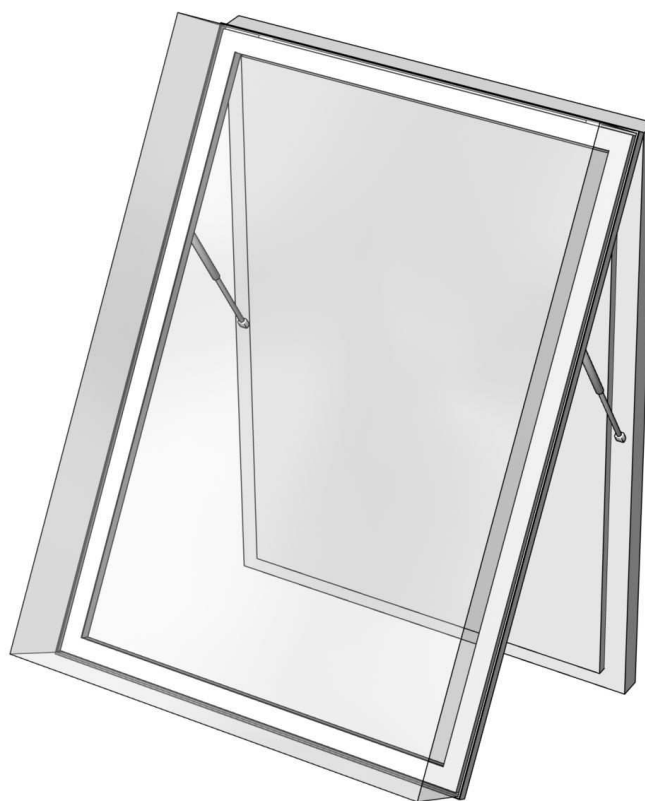




museo

## GABLOTA NAŚCIENNA TYP M40



*Ilustracja 1: Gablota M40*

### STANDARDOWE WYKONANIE:

Konstrukcja nośna wykonana z profili stalowych lakierowanych proszkowo na kolor palety RAL

Klosz wykonany ze szkła laminowanego o grubości 8,4mm, klejony klejem UV

Krawędzie klejenia szkła zacinane pod kątem 45°, szlifowane

Klosz podnoszony i utrzymywany w pozycji otwartej za pomocą sprężyn gazowych

Klosz wklejony za pomocą neutralnego silikonu w lakierowaną proszkowo ramę stalową

Klosz zamykany za pomocą zamka z wkładką dyskową spełniającą wymogi klasy C

## WERSJE WYKONANIA:

### Konstrukcja nośna:

- profile stalowe, lakierowane farbą proszkową wg wzornika RAL, inne kolory na zapytanie.

### Lakierowanie wewnętrznego wkładu ekspozycyjnego:

- farba poliuretanowa strukturalna lub gładka (kolor RAL lub NCS S),
- farba wodorocieńczalna (kolor RAL lub NCS S),
- bejca,
- lakier bezbarwny,
- inne farby i lakiery.

### Szkło:

- laminowane, grubość 8,4mm,
- float hartowane, grubość 8mm,
- laminowane Optiwhite®, grubość 8,4mm,
- float Optiwhite®, hartowane grubość 8mm.

### Oświetlenie:

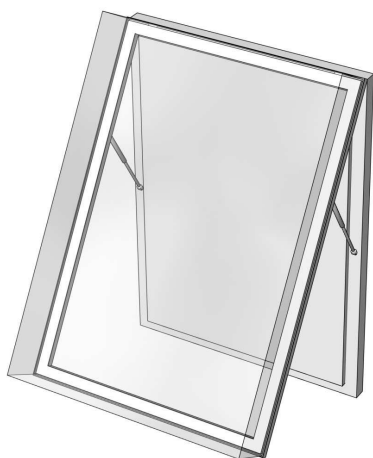
- tuba ze świetlówką,
- ceownik ze stali nierdzewnej z diodami LED,
- oświetlenie LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia (manualną lub za pomocą pilota).

### Otwieranie:

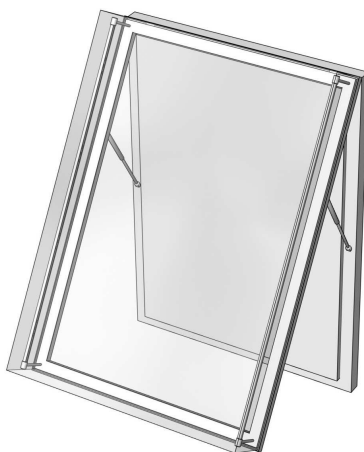
- klosz podnoszony i utrzymywany w pozycji otwartej za pomocą sprężyn gazowych.

### Wyposażenie dodatkowe:

- wkładka ekspozycyjna obita tkaniną w wersji płaskiej,
- półki nieregulowane/regulowane,
- pojemnik na absorber.



*Ilustracja 2: Gablota Naścienna typ M40, otwarta*



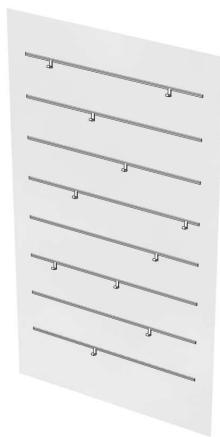
*Ilustracja 3: Gablota Naścienna typ M40, otwarta, z oświetleniem LED*



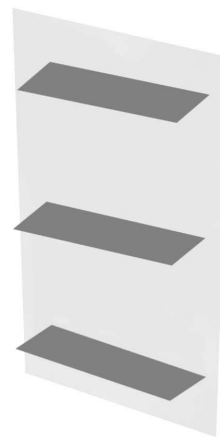
*Ilustracja 4: Ceownik z diodami LED*



*Ilustracja 5: Wkład ekspozycyjny*



*Ilustracja 6: Wkład ekspozycyjny z hakami*



*Ilustracja 7: Wkład ekspozycyjny z półkami*

## PRZYKŁADOWE REALIZACJE:



Fot.1



Fot.2



Fot.3



Fot.4



Fot.5



Fot.6



Fot.7

Fot.1,2,4 Muzeum Bursztynu w Gdańsku. Gablota Naścienna, klosz prosty, oświetlenie LED w ceowniku ze stali nierdzewnej, wewnętrzne wkłady ekspozycyjne ze szkła, półki.

Fot. 3 Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Gablota Naścienna.

Fot. 4 Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Gablota Naścienna, klosz prosty, wkład ekspozycyjny płaski z półkami.

Fot. 5,6 Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Gablota Naścienna, klosz prosty, wkład ekspozycyjny płaski.

Fot. 7 Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Gablota Naścienna, klosz prosty, wkład ekspozycyjny płaski z półkami. Oświetlenie LED w ceowniku.