



museo

## GABLOTA WOLNOSTOJĄCA TYP M60-B



*Ilustracja 1: Gablota M60-B*

### STANDARDOWE WYKONANIE:

Zwieńczenie dolne i górne gabloty wykonane z płyty MDF, lakierowane natryskowo farbą poliuretanową strukturalną

Gablota wyposażona w stopki regulacyjne do wypoziomowania gabloty

Korpusy szklane oraz fronty gablot wykonane są ze szkła laminowanego o grubości 8,4 mm lub szkła hartowanego o grubości 8mm, krawędzie szkła polerowane

Nie są stosowane profile aluminiowe, co zapewnia gablotom atrakcyjny wygląd i całkowitą transparentność

Półki w gablotach wykonane są standardowo ze szkła hartowanego o grubości 8mm. Mocowanie półek umożliwia płynną regulację rozstawu półek

Zamek z wkładką dyskową (Abloy/Gerda), spełniający wymogi klasy C (najwyższa klasa odporności na włamanie). Możliwość zastosowania systemu jednego klucza.

Oświetlenie: panel świetlówkowy lub oświetlenie halogenowe w górnym zwieńczeniu gabloty

## WERSJE WYKONANIA:

### Materiał:

- płyta MDF,
- płyta wiórowa oklejana naturalnym fornirem (fornir drewniany).

### Lakierowanie natryskowe:

- farba poliuretanowa strukturalna lub gładka (kolor RAL lub NCS S),
- farba wodorozcieńczalna (kolor RAL lub NCS S),
- bejca,
- lakier bezbarwny,
- inne farby i lakiery.

### Szkło:

- laminowane, grubość 8,4mm,
- float hartowane grubość 8mm,
- laminowane Optiwhite®, grubość 8,4mm,
- float Optiwhite® hartowane grubość 8mm.

### Oświetlenie:

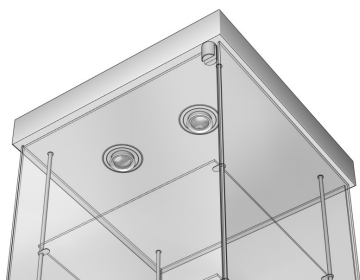
- panel świetłkowy. Świetłówki typu T5 o barwie światła 3000 lub 4000K, ukryte za panelem ze szkła laminowanego mlecznego,
- oprawy halogenowe, regulowane w zakresie kąta 0°-45°, źródło światła - markowe halogeny dichroiczne
- oświetlenie LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia (manualną lub za pomocą pilota).

### Otwieranie:

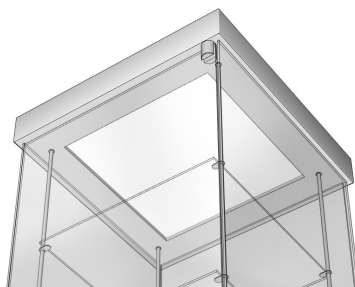
- przednia tafla szkła - drzwi otwierane na zawiasach, kąt otwarcia około 160°.

### Wyposażenie dodatkowe:

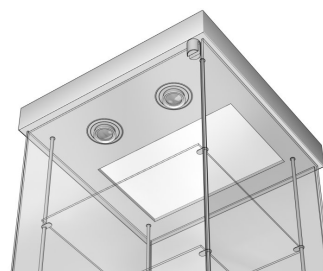
- montowane na stałe lub demontowalne plecy,
- w plecach możliwość zamocowania profili do mocowania haczyków, półek,
- relingi ze stali nierdzewnej umożliwiające podwieszanie eksponatów,
- postumenty wewnętrzne ze szkła lub płyty MDF malowanej natryskowo,
- postumenty wewnętrzne z płyty MDF malowanej natryskowo, z oświetleniem LED,
- pochyłe półki z plexi,
- konstrukcja pozwalająca na przewożenie wózkami widłowym lub specjalnym dyszlem.



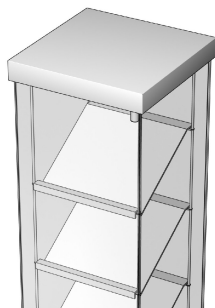
Ilustracja 2: Oprawy halogenowe



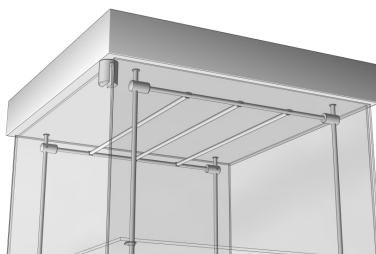
Ilustracja 3: Panel Świetłkowy



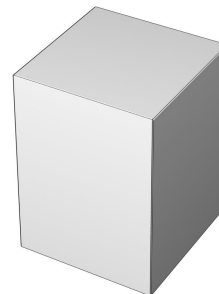
Ilustracja 4: Oprawy halogenowe i panel świetłkowy



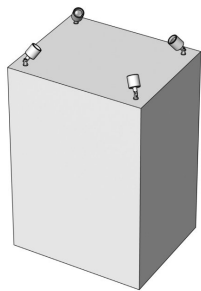
Ilustracja 5: Półki skośne z plexi



Ilustracja 6: Relingi do podwieszania eksponatów



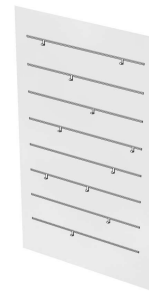
Ilustracja 7: Postument wewnętrzny



*Ilustracja 8: Postument wewnętrzny z regulowanymi oprawami LED*



*Ilustracja 9: Plecy wewnętrzne*



*Ilustracja 10: Plecy wewnętrzne z profilami do zawieszania haków*

### PRZYKŁADOWE REALIZACJE:



*Fot.1*



*Fot.2*



*Fot.3*



*Fot.4*



*Fot.5*



*Fot.6*

#### SPIS Fotografii:

Fot.1 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu. Gablota typ M60-B wyposażona w panel świetłówkowy, oprawy halogenowe, relingi, dwa oddzielne rzędy półek, półki proste i pochyłe.

Fot.2 Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Gablota wolnostojąca wyposażona w panel świetłówkowy, oprawy halogenowe oraz plecy z profilami do zawieszania haków, postumenty.

Fot.3 Muzeum Regionalne w Jarocinie. Gablota wolnostojąca wyposażona w panel świetłówkowy, oprawy halogenowe

Fot.4 Muzeum Etnograficzne- Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Gablota wolnostojąca wyposażona w panel świetłówkowy, oprawy halogenowe oraz plecy.

Fot.5 Diecezja Włocławska we Włocławku. Gablota wyposażona w panel świetłówkowy i oprawy halogenowe. Zwieńczenia wykonane z płyty fornirowanej bejcowanej na kolor mahoń, lakierowanej lakierem bezbarwnym, gabloty wpasowane we wnęki w ścianach.

Fot.6 Muzeum Regionalne w Jaworze. Gabloty wolnostojące o nieregularnym kształcie podstaw.